

En piste pour le Théâtre-Forum



Schlémil : *C'est quoi cette piste ?*

De nombreux enfants arrivent à l'école porteurs de soucis, de souffrances qui les rendent indisponibles à tout apprentissage. Avec une sensation et/ou un vécu d'oppression. Le dispositif du Théâtre-Forum, initié par Augusto Boal, créateur du Théâtre de l'Opprimé, peut apporter une réponse théâtralisée à cet empêchement profond.



Chabotte Tripouille : *Comment faire concrètement ?*

Je propose à un groupe de 12 élèves volontaires, plutôt de cycle 3, de participer à cette action de théâtre-forum, après avoir informé leurs parents de ce dispositif.

Après une ou deux séances d'échauffement (travail sur les émotions, jeux de théâtre pour les mettre en condition), nous passons aux récits : chacun.e, s'il ou elle le souhaite, peut raconter au groupe une situation vécue d'oppression, à l'école ou à la maison.

Une fois tous les récits partagés, nous en choisissons quatre que nous allons mettre en scène. Le choix se fera plutôt sur des situations pas trop semblables où la domination est clairement établie. Nous constituons des groupes de trois enfants qui se partageront les rôles de dominateur, de dominé et de témoin.

Pendant deux séances, la théâtralisation de chaque situation est travaillée pour pouvoir ensuite être présentée au groupe.

Les deux dernières séances seront alors consacrées au théâtre-forum lui-même : chaque groupe présente une fois la situation théâtralisée, puis la représente une seconde fois, mais cette fois-ci, un membre du public peut dire STOP et proposer de remplacer sur scène le dominé ou le témoin pour essayer de faire évoluer la situation en vue de la résolution de l'oppression. A chaque fois, nous voyons ce que ça donne. Plusieurs propositions peuvent se faire pour chaque situation.



Pepito : *Et finalement, ça change quoi ?*

Ce dispositif est précieux et utile, dans la mesure où il permet à des jeunes de pouvoir dire une difficulté qui leur pèse dans un cadre sécurisé, confidentiel et avec la distanciation permise par le théâtre.

Il crée aussi un collectif de partage pour lequel des situations de vie deviennent entendables et acceptées.

Les retours suite à ces séances ont souvent révélé un vrai changement positif dans la situation de vie vécue par les participants, notamment dans le cadre familial, grâce à la prise de parole pendant les séances, mais aussi entre celles-ci.