Empêchement à apprendre :

Ça ne sert à rien / Chez moi, c'est pas comme ça / II ,ne nous laisse pas de place / C'est trop sérieux

## En piste pour le Journal

Schlémil: C'est quoi cette piste?

Je suis partie de l'idée du journal de classe et des textes libres écrits par les élèves. Certains d'entre eux se sont mis très vite à écrire et produire beaucoup des textes tandis que d'autres en produisaient peu ou pas du tout en début d'année. En proposant d'écrire dans le journal, les élèves ont commencé à donner du sens au fait d'écrire.

Mais écrire librement pour quelques élèves était difficile, alors je leur ai proposé de commenter les affiches faites en classe. Puis lors des conseils d'enfants, d'autres idées ont germé : parler des exposés, de certains thèmes abordés en classe.

Chabotte Tripouille : Comment faire concrètement ?

Les élèves viennent proposer leurs idées pour le journal sur un panneau, une affiche en classe (petit tableau blanc ou une feuille A3). Ils y écrivent ce qu'ils aimeraient voir apparaître dans le journal : des thèmes, ce que l'on ne doit pas oublier (des dates de sorties ou d'anniversaires,...), des photos, ...

Lors d'un **mini conseil** récapitulatif le vendredi après- midi, les élèves valident les propositions, s'inscrivent pour écrire des textes, ou commenter une affiche faite en classe ou résumer en deux ou trois lignes un exposé. Ainsi 5 à 6 élèves vont écrire. Ce ne seront jamais les mêmes, chaque élève aura son texte dans le journal.

La semaine suivante, ils vont donc produire leur texte. Des temps libres sont prévus à l'emploi du temps (temps d'accueil du matin 30 min) ou dès qu'ils ont terminé une activité. Ils doivent me présenter leur texte avant vendredi midi. Je prends un temps pour corriger leur texte avec eux et les prendre en photo.

Le we, je rédige un premier jet du journal qui est montré à trois rédacteurs en chef qui vont le valider le lundi ou proposeront des modifications (on n'est jamais à l'abri d'un oubli, le maître peut aussi se tromper !).

Une fois validé, le **journal est envoyé par mail à un des parents** qui a bien voulu s'inscrire sur la liste des volontaires pour nous faire des photocopies en couleur en début d'année. On lui demande 45 exemplaires car chaque élève aura le sien et on en offre aux autres classes. Ils emportent le journal le vendredi suivant et doivent le lire pour le week-end (c'est écrit sur l'agenda comme travail à la maison).

La semaine suivante, les élèves vont ensuite par deux ou trois aller le présenter aux autres classes pendant 15 min. Entre temps, nous avons continué la récolte des idées et des thèmes pour le prochain journal et certains ont déjà commencé l'écriture ...et ainsi de suite ...

Pepito: Et finalement, ça change quoi ?

Cela a changé le comportement des élèves qui n'écrivaient pas ou peu. Ils se sont mis à écrire, même une phrase ou deux. Et quel enthousiasme pour eux d'apporter leur journal avec leur production et leur photo et de le présenter aux autres classes! A partir du 5<sup>ème</sup> journal, nous avions tellement d'éléments que nous avons produit une double page!

C'est la première année que je propose un journal et pour les élèves c'était aussi tout nouveau, les autres classes ont été enthousiastes. Deux d'entre elles vont se mettre à écrire un journal. Une autre classe nous a donné l'idée de donner un titre à notre journal ...

**Côté enseignant :** Cela permet d'avoir des temps individuels lors de la correction des textes et d'expliquer certaines notions (grammaticale, orthographique, lexicale ou syntaxique) dans une réalité concrète de production d'écrits. Ce sont des moments privilégiés où l'on peut encourager, valoriser et féliciter l'élève.

Côté parent : C'est une porte ouverte sur la classe. Ils suivent nos projets et nos activités au plus près de l'actualité.