

# En piste pour le "Je fais partager"



**Schlémil** : *C'est quoi cette piste ?*

C'est un espace qui permet le partage entre les élèves : leurs vécus, leurs créations, leurs découvertes. Un espace où l'enseignant est en même temps en retrait et à l'écoute, ce qui peut lui permettre de mieux connaître la personne qu'est l'élève et modifier les relations à l'intérieur d'une classe.

Ce temps du « Je fais partager » doit être inscrit dans l'emploi du temps comme un rendez-vous régulier, au moins trois fois par semaine en cycle 2, deux fois en cycle 3. Et pourquoi pas au collège avec un « Je fais partager » plus disciplinaire mais venant toujours des élèves, précédant ainsi le temps de l'enseignement.

Il peut durer environ 20 minutes, le temps que trois à quatre élèves fassent leur présentation à la classe et que la classe ait la possibilité de réagir et poser ses questions.



**Chabotte Tripouille** : *Comment faire concrètement ?*

1) 9h du matin. Le responsable du « Je fais partager » (élu pour la quinzaine) prend les étiquettes-prénoms des élèves et demande à chacun s'il veut passer au « Je fais partager ». Les élèves volontaires voient leur étiquette mise sur le tableau. Nous répartissons les étiquettes sur plusieurs jours de façon à ce que trois-quatre élèves environ passent à chaque fois.

2) 9h05. Anton vient présenter un livre qu'il aime bien. Il le montre, raconte rapidement le thème, présente sa page préférée. Des élèves posent ensuite leurs questions : sur l'histoire, sur le choix d'Anton, sur les illustrations, par exemple.

3) 9h10. Clara a réalisé une création lors d'un moment de projets. Elle la présente et les élèves l'interrogent sur son mode de création. Certains prendront l'idée pour leur propre création.

4) 9h15 : Damien raconte à la classe ce qu'il a fait avec sa grand-mère. Il est allé à une fête de son quartier. On lui demandera ensuite où s'est déroulée cette fête et pourquoi cette fête a été importante pour lui.

5) 9h20 : Eléonore vient lire un texte qu'elle a écrit dans son cahier d'écrivain. La classe lui donnera quelques conseils pour l'améliorer et aller plus loin dans l'histoire.



**Pepito** : *Et finalement, ça change quoi ?*

- Il permet une parole libre et vivante des élèves.

- Il fait de la classe un lieu d'échange, loin de toute compétition. L'atmosphère ne peut que s'en trouver améliorée.

- Il ouvre des possibilités de rebondissements. Exemples vécus : un récit sur la perte d'une dent peut ouvrir sur un travail autour de la dentition ; la présentation d'une racine de navet peut ouvrir vers un travail de jardinage ou de sciences, etc.