

# En piste pour le Cahier des textes libres



**Schlémil** : *C'est quoi cette piste ?*

*L'écriture a ceci de mystérieux qu'elle parle. Paul Claudel*

Il s'agit d'un cahier qui permet d'inventer des histoires ou de raconter ce que l'on veut. Le style en est libre, l'orthographe n'est pas une barrière, on écrit sans se préoccuper des conventions orthographiques. On exprime sa créativité, sa liberté. C'est un espace d'expression libre, pour soi, pour les autres, si on le souhaite.

Ce cahier vient juste après avoir confié un « Journal intime » (petit cahier, 48p) en littérature, dans le cadre des « Récits de vie » au tout début de l'année, où l'écrit se délie, sans témoins. La communication intrapersonnelle est un atout important, en début d'année, c'est elle qui va favoriser la communication interpersonnelle.



**Chabotte Tripouille** : *Comment faire concrètement ?*

C'est un cahier 24x32 sésyés, 48p. Une feuille sera collée sur la couverture pour signaler « Cahier de textes libres » avec une décoration libre. La consigne est la suivante : c'est un cahier pour écrire des histoires, réelles ou inventées.

Le texte a alors plusieurs vies possibles :

- Il reste dans le cahier, car je n'ai pas envie qu'on le lise
- Il est tapé à l'ordinateur, c'est l'occasion de découvrir quelques erreurs d'orthographe soulignées par le correcteur d'orthographe du traitement de texte. Dans ce cas, il est affiché dans la classe, sur le mur des textes, après relecture par la maîtresse et dernières modifications.
- Il est tapé et destiné à faire partie du recueil de textes : petit livre de tous les textes, en fin d'année.
- Il est lu, oralement devant toute la classe, dans sa phase manuscrite pour être simplement partagé.
- Il est lu, oralement devant toute la classe, dans sa phase manuscrite ou tapée, pour bénéficier des conseils de la classe quant au fond de l'histoire.



**Pepito** : *Et finalement, ça change quoi ?*

J'écris !

- « Je ne savais pas que je pouvais écrire des histoires, et plus j'écris plus j'ai envie d'écrire. »
- « Moi, j'aime bien les dessins, alors j'ai fait une BD plutôt »
- « Moi, j'adore les contes et inventer des choses impossibles, c'est magique ! » .

L'écriture est un espace de liberté. C'est un monde de tous les possibles. C'est le plaisir de partager.